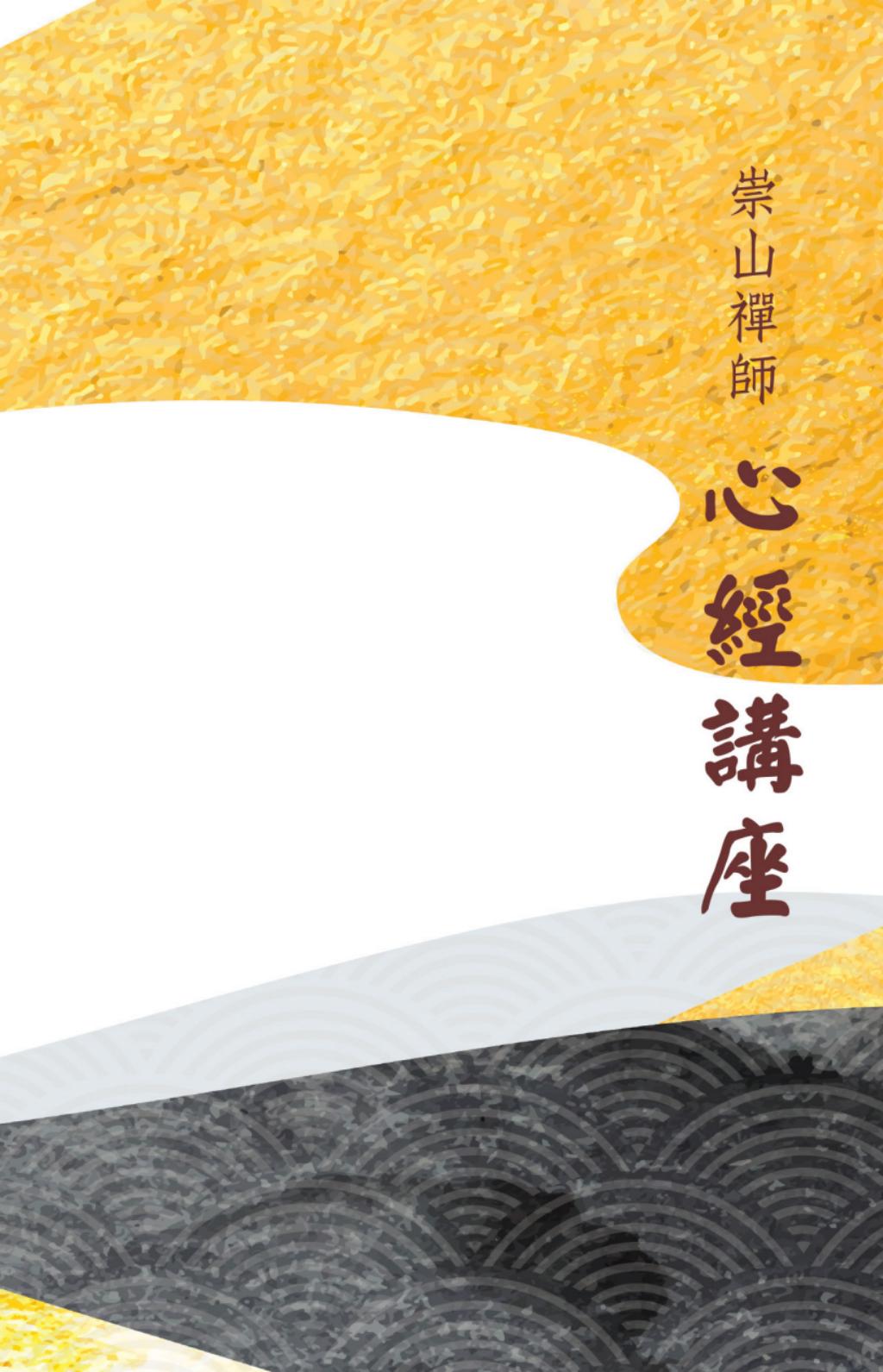


崇山禪師  
心經講座





# 目錄

暢懷長老開示	10
崇山禪師詩偈	25
心之路	28
摩訶般若波羅密多心經	31
觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時， 照見五蘊皆空，度一切苦厄。	40
舍利子色不異空，空不異色； 色即是空，空即是色， 受、想、行、識，亦復如是。	52

- 舍利子是諸法空相，  
不生不滅，不垢不淨，不增不減 59
- 是故空中無色，無受、想、行、識；  
無眼、耳、鼻、舌、身、意。 61
- 無色、聲、香、味、觸、法，  
無眼界，乃至無意識界。 68
- 無無明，亦無無明盡，  
乃無老死，亦無老死盡 77
- 無苦集滅道，無智亦無得，以無所得故 80

菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，  
心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，  
遠離顛倒夢想，究竟涅槃。

92

三世諸佛依般若波羅密多故，  
得阿耨多羅三藐三菩提。

101

故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，  
是無上咒，是無等等咒，  
能除一切苦，真實不虛。  
故說般若波羅蜜多咒，  
即說咒曰：揭諦、揭諦，波羅揭諦，  
波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。

110

結語

115

《般若波羅蜜多心經》

120



## 暢懷長老開示

有一次，崇山禪師在香港大會堂講《心經》，講了一個多小時。其他人講《心經》，我不一定去聽，這一次崇山禪師講《心經》，我一定要去聽。聽完之後，估計懂的人不多，我還可以懂得一部分。

因為我出家幾十年了，佛經聽的也多。在相上差不多都是那一套，還有甚麼說呢？在相上講都是人們怎麼講，我就怎麼講，但是開悟的人，他在心上講，他不在相上講，那個心就是：「一即一切，一切即一。」宇宙萬有，

不出一個心，所以它變化無窮，他的講話變化無窮。

崇山禪師是個開悟的人，他在心上講，他不是在相上講；在心上講：宇宙萬有不離一個心，一個心可以把宇宙萬有都能講出來。

相：這個相就不是那個相，千差萬別。

心：就是一個，沒有那麼多，但是變化非常多，把宇宙萬有都能講出來。

所以崇山禪師講的《心經》，一定與眾不同，我一定要去聽的。

開悟的人，他是在心上講的，不開悟的人，他是處處離不開那個相。相是假的，《楞嚴經》上說：「觀想源妄，觀心源正。」宇宙萬有所有的相都是假的，都是沒有的。講經的人，都是註解怎麼講，他便怎麼講；別人怎麼講，他便怎麼講，都是在相上下功夫。在相上，這些我都懂，我不必去聽。這位崇山禪師，是開悟之人，他講一切法，離不開心。他講的心怎麼講的呢？

任何書本找不到的。他講的心因為沒有形相的，心是怎麼東西？

「離言說相，離心緣相，離名字

相。」

我經常與他在香港來往。我本人未開悟，但我證明了兩個人開悟，你一定說我這人胡說八道，認為「你沒有開悟，怎麼證明別人開悟呢？」

我沒有說錯，開悟有開悟的法則，我們是內行人，一聽一個人講話，便知道他有「料」沒有「料」，不要說現代的人，就是古人也說：「人在江湖，身不由己。」說這是我們佛教講的，實在不是佛教(講的)。孔夫子時代，一直傳到現在，每個朝代的講法都不同，現在又有不同了，說「人

在江湖，身不由己」，變成是講一些壞人。我們佛教講這兩句話出自佛教，這實在是冒牌，那裡是出自佛教呢？

江是江西，湖是湖南，應說是出自佛教，其實不是的，不過好像有道理：

江西有馬祖，是懷讓禪師指點他，證明他開悟，開悟之後的馬祖很了不起，半個天下都是他的徒弟。當時的人，到了江西，大多數參師馬祖。到了湖南，則參師石頭和尚。從前石頭和尚在衡山的一塊大石頭上搭個茅蓬，在那裡住下，所以叫石頭和尚，他

也叫希遷和尚，他大徹大悟，他的肉身現在還在日本，我見過的，現在肉身沒有了，骨頭還在，我在日本看過石頭和尚的骨頭。

龐居士也是個開悟的人。龐居士曾拜訪希遷和尚，這個故事很多人都知道的，龐居士問：「如何是不與萬法為侶呢？」那個希遷和尚把他的口捂起來。

我一看，不應該，這樣不對的，「禪」並不是不可講，把他的口捂起來就是對了？這樣不是上策，不是上等禪師，後來龐居士到江西省，問馬祖：

「如何是不與萬法為侶？」

你看看馬祖怎麼講？「等你一口吞盡西江水，把它吸盡，我再跟你講。」

我一看，哎呀，馬祖可真了不起，勝過希遷和尚。你看看，你看我未開悟，但我知道誰比誰高低，兩者都是開悟的人啊，石頭和尚是，馬祖也是，誰比誰高？我一聽一看就知道了，是馬祖了不起，勝過石頭和尚。石頭和尚沒得比，這是說，你不要認為我沒有開悟，我可知道那個人有沒有開悟。

我證明過兩個人開悟：一位是上海元音老人，他著了一本佛學書，我看，嘩，這個人是個開悟的人，到了 2000 年，有一晚他在上海給人講開示，站起來，望一望，就走了。佛教書刊說：「元音老人坐脫立亡。」我看，一個居士，在幾年前，我證明他是開悟的，我沒有錯吧！

另一位是崇山禪師，他一講話，我便說這人了不起。我對人家講：「這個人是開悟的。」他自己對我講：「你說我是開悟的，你證明我開悟了，你便是我的老師。」其實，我連做學生的資格也沒有，不過聽他說話便知他是

開悟的。後來他找人做自傳，韓國人都承認他是在深山野嶺閉關100天而開悟的。

我證明了兩個人是開悟的，沒有問題啊，所以說，不是我這個人胡說八道，我證明崇山禪師是開悟的，所以他講甚麼我都要去聽，所以在香港他講《心經》，我從頭至尾聽他講《心經》。當然他與眾不同的，禪師講的佛經，與法師講的佛經是不同的；法師講經，講的是在相上講，離不開「相」，而這個開悟的人講的離不開「心」。

崇山大禪師開示的《心經》，講

的是真正從心中證悟到的境界，  
是真正教外別傳的祖師禪，也  
可以說是無上深妙禪。大家須攝心  
參究體會。

暢懷法師  
二零一九年





崇山大禪師

1927 - 2004

心經直指人心與自性  
甚麼是心？  
甚麼是自性？

開口答我會打你三十棒  
閉口答我會打你三十棒

為什麼？  
大「喝」一聲！！  
你明白這「喝聲」嗎？

你不明白這喝聲  
你就不明白你的心  
你就不明白你的自性  
請來參加禪學講座  
願你：明心、見性，直至成佛

天空是藍色、樹是綠色

崇山禪師詩偈

雲

煙

雲

紫  
山



# 崇山禪師 心經講座

1994 年 . 香港

# 心之路

〔禪師舉起禪棒〕

大家看到這支禪棒。

啪！〔禪師將禪棒打在桌上〕

大家聽到這聲音。

那這禪棒、這聲音和你的心，  
是一樣還是不一樣？

若你說一樣，我會打你；  
若你說不一樣，我也會打你。  
你可以怎樣做？

.....

大家都不知。

所以，有需要解說心經。



# 摩訶般若波羅密多心經

「摩訶」是什麼意思？「摩訶」是大，「般若」是實相，「波羅密多」是超越，「經」是道路。這是文字上的解釋。

究竟「摩訶」是什麼意思？「摩訶」是指最大，最大即是最高等廣。那什麼是高和廣？天大？地大？虛空是大？什麼是大？如你只是以文字來理解「摩訶」，你不會明白心經的意義。

有人說宇宙是無限時空，所以宇宙最大。但我的心包含了整個宇宙，所以我們的心比宇宙更大。

但什麼是心？自性是否比心更大？這個自性又從那裡來？什麼才是最大？什麼才是無限時空？以上所說的究竟是從何處來？

今天我們講的是心經。我們的心在那裡？在頭部（禪師指著自己的頭）？在胸部？在肚子裡？有多大？是堅硬的？是什麼顏色的？

什麼是心？我們有一位法師的法名是無心。無心會怎樣？無心比心更大，當你的自性和宇宙成為一，那就是無心。當你的自性和宇宙成為一後又如何？那是沒有語言文字可以形容的，因為那是

絕對。絕對的意思是超越相對，超越相對就是無語言、無文字、無高無低、無來亦無去，開口即錯。

很久以前，如果有人問臨濟禪師：什麼是「摩訶」？Katz！他只是大喝！如果有人問德山禪師：什麼是「摩訶」？他只是打！如果有人問俱胝禪師：什麼是「摩訶」？他只是舉起一指。這代表「摩訶」的意思已超越了語言和文字。因為已超越了時間和空間，因此沒有相對，無內無外、無高無低、無好無壞，所有事物成為一點。所以，臨濟禪師只是喝，德山禪師只是打，俱胝禪師

只是一指。

現在大家明白了什麼是「摩訶」。那麼我問你，臨濟禪師的「摩訶」只是喝，德山禪師的「摩訶」只是打，俱胝禪師的「摩訶」只是一指，三者是一樣還是不一樣？如你說一樣，我會打你；如你說不一樣，我也會打你，你可以怎樣做？

不知。所以我要為你們解說摩訶般若波羅密多心經。

「般若」的意思是真理，或者智慧。什麼是智慧？如你開口說智慧，已經是錯。那什麼是真理？

當你說真理時，亦已是錯。如你與宇宙成為一，那麼當你看、當你聽、當你聞、當你嘗、當你觸時，一切都是真理：天是藍色，樹是綠色，狗汪汪叫，糖是甜的。天與你成為一，樹與你成為一，糖與你成為一，當中沒有我和我所。

所以，當一切成為一時，萬事萬物都是真理，其名為「般若」。所以，「般若」的意思就是宇宙與你成為一。那麼你眼看到的、耳聽到的、鼻聞到的、舌頭嘗到的，一切都是真理。

「波羅密多」的意思是超越。什

麼是超越？這世界是相對的——你我、高低、好壞——一切都是相對的，而超越相對就是絕對。

「波羅密多」的意思就是沒有相對、沒有好壞、沒有高低、沒有來去。什麼是「波羅密多」？我們只要萬緣放下。

很久以前，有人問趙州禪師任何問題，他會如此回應：什麼是佛？喫茶去。什麼是法？喫茶去。什麼是真理？喫茶去。什麼是摩訶般若波羅密多？喫茶去。就是這一點：喫茶去。摩訶般若波羅密多的意思，即是喫茶去。

什麼是心經？心經的意思是心之

路。當你喝茶時，茶與你成為一，意思即是宇宙與你成為一。在這境界沒有我和我所、沒有知見、沒有妄念思維，只是喫茶去。

所以摩訶般若波羅密多心經的意思，即是喫茶去。如果大家希望明白摩訶般若波羅密多心經，今晚回家後，去喝杯茶吧！

大家都證入了摩訶般若波羅密多心經嗎？

什麼是摩訶？什麼是般若？什麼是波羅密多？什麼是心經？如你只是去思考這些問題，你不會明白。如你放下一切，那麼你的心

便會如虛空般清明。清明的意思是心猶如明鏡，紅來紅現，白來白現，胡來胡現，漢來漢現；一切只是如實反照，沒有我和我所、沒有好壞、沒有來去，內外打成一片。

我已為大家解說了摩訶般若波羅密多心經。心經是很難的，也是很容易的。放下心中一切，只是看、只是聽、只是聞、只是嚐、只是想，一切都是摩訶般若波羅密多。

這牆壁是什麼顏色？大家都知道嗎？是什麼顏色？灰色。正確！這就是摩訶般若波羅密多。這些

中文字是什麼顏色？紅色。對了！這便稱之為摩訶般若波羅密多。沒有我和我所、沒有好壞、沒有來去、沒有高低，相對的世界消失了；只是看、只是聽、只是聞、只是嚐，一切都是真理。這面牆是灰色，這些中文字是紅色，只是這樣而已。這即名為摩訶般若波羅密多。

# 觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

觀自在菩薩即是觀世音菩薩。佛在世時，有很多菩薩出現，其中有四位最為人所知：大智文殊師利菩薩、大行普賢菩薩、大慈大悲觀世音菩薩和大願地藏菩薩。這四位是十分重要的菩薩，如你證入自性，找回本心，你便能流露四位菩薩的特質。

人們不喜歡受苦，要如何才可救渡眾生，離苦得樂呢？佛陀以觀世音菩薩為例子，教導我們如何

解脫痛苦。因為人們沒有智慧，所以有苦。而觀世音菩薩深入修持般若波羅密多時，生起了智慧，照見五蘊皆空，即是超越了相對世界，而證入了絕對世界。

「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空」就是這意思。

為什麼是五蘊皆空？很久以前，笛卡兒說：「我思故我在。」如果我沒有思維，那會怎樣？什麼也沒有？當你說「我沒有思維」時，思維已經生起了。因此，我思故我在。當我無念之時，會是什麼？這時宇宙與我成為一，亦即是成為了絕對。

「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空」，意思是沒有五蘊。空的意思是沒有，即是沒有「我」。照見意指觀照這世界，沒有主客，內外成為一，這即稱為觀照。觀照這世界，實無五蘊。人們製造了五蘊，換言之是人製造了我和我所。

笛卡兒說，我思故我在。如果我沒有思維，那會怎樣？當我無念之時，沒有五蘊，宇宙與我成為一，那會怎樣？就正如聖經所說：「我是道路、真理與生命。」當你能夠照見五蘊皆空，那就是真理、就是正道、就是正確人生。所以，當你照見五蘊皆空時，我

是道路、真理與生命。這一點非常重要。

因為我們有太多妄想，製造了很多事情，因此有來去、高低和好壞。如有人問我五蘊皆空的意思是什麼，我會答：「喫茶去」。「喫茶去」是最好的回答，是第一流的教法。

「摩訶」是指最大，大即是無限的時間，無限的空間。你怎去理解無限的時間，無限的空間？我們說過身體包含了整個世界，但我的心又包含整個宇宙，因此我們的心比宇宙更大。我們的心有多大？開口是錯，閉口也是錯，你可以怎樣做？這一點十分重要。

之前我們談到，如果有人問臨濟禪師問題，他只是大喝；有人問德山禪師問題，他只是打；有人問俱胝禪師問題，他只是舉起一指。我現在問你，什麼是「摩訶」？有人懂得回答嗎？我問這位無心法師，他來自美國，已經

## 修禪十五年了。什麼是「摩訶」？

[無心法師舉起一指]

不錯，你可以舉起一指或打一下，你明白這一點十分重要。為什麼？

當你有思維時，你的心與我的心是不一樣的；當你切斷思維時，你的心和我的心便是一樣的。如你百分百保持不知的心，你的不知的心和我的不知的心，都是一樣的不知的心。不知的心切斷我們的思維，切斷思維即是無念，無念便是空心，空心即是思維之前。你思維之前的本體、我思維

之前的本體、某人思維之前的本體、這禪棒的本體、宇宙的本體，都是同一的本體。當你百分百保持不知的時候，你就是宇宙，宇宙就是你，你與一切成為一，其名為「元點」。不知就是元點，元點之名就是不知。有人稱這元點為心、佛、神、自然、本體、絕對、能量、神聖、意識或者任何名稱。但元點本是無名無相，因為這是思維之前。當你百分百保持不知的時候，你便與宇宙成為一。所以我問你，當你百分百保持不知的時候，你與宇宙成為一，你與這禪棒是一樣還是不一樣？如你說一樣，已經是思維，如你說不一樣，也是思維，這禪

觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時 照見五蘊皆空 度一切苦厄

棒便會打你。你可以怎樣回答？開口即錯，有人可以回答嗎？

[有人回答：喫茶去。]

這是百分之百二十的答案。回答「喫茶去」的人究竟是誰？我打你三十棒！你只是像猴子般模仿別人。我讓這位美國的無心法師回答。

[法師拍掌一下。]

正確！

這聲音的本體，與禪棒的本體，你的本體，都是一樣的本體。但

你說一樣，已是思維，製造了相對，開口即錯。所以行動很重要，現在大家明白了這點，那麼這禪棒和你的自性是一樣還是不一樣？

[有部分聽眾慢慢地拍掌一下。]

太慢了，已經箭過長安，即時的回答很重要。

兩者是一樣還是不一樣？

[聽眾拍掌一下。]

非常好！

[禪師用禪棒打在桌上。] 一切來自這點。

很久以前，臨濟禪師回答任何問題，只是大喝；德山禪師回答任何問題，只是打；俱胝禪師回答任何問題，只是舉起一指。現在我問你問題，你們只是打。

什麼是佛？

[聽眾拍掌一下。]

太慢了！發問後要即時打，不要想，只是反照。返回思維前，只是去做十分重要。就好像有蒼蠅飛到你的眼前，在思維之前，你

觀自在菩薩  
行深般若波羅蜜多時  
照見五蘊皆空  
度一切苦厄

只是閉起眼睛。我們的打也是一樣，回到思維前，只是去做，其名即是禪，亦名為真正的心經。若只是明白經中的文字，那你並不明白真正的心經。

什麼是佛？

[聽眾拍掌一下。]

什麼是心？

[聽眾拍掌一下。]

什麼是佛教？

[聽眾拍掌一下。]

觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時 照見五蘊皆空 度一切苦厄

你從何處來？

[聽眾拍掌一下。]

你死後會去那裡？

[聽眾拍掌一下。]

很好，大家都得到開悟了！這即名為摩訶般若波羅密多。「打」這一點，就是摩訶般若波羅密多。如果你保持這心，便是「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」

舍利子色不異空 空不異色 色即是空 空即是色 受想行識 亦復如是

舍利子色不異空，空不異色；色即是空，空即是色，受、想、行、識，亦復如是。

佛陀教導舍利子，「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色」。其實，佛陀教導我們的是，眼耳鼻舌身意是從那處來呢？而色聲香味觸法又是從何來？全是從空而來。這裡有二百人，試想像：一百年前，這二百人並不存在，而一百年後，這兩百人亦將不會在世了。你可以保持你的身體嗎？從無到有，再由有到無。

舍利子色不異空  
空不異色 色即是空 空即是色  
受想行識 亦復如是

因此，「色即是空，空即是色」。不只是人，天、地、樹、山，一切事物都是一樣。這便是外在的世界，而內在的世界亦是一樣，「受、想、行、識亦復如是」。

受即是感受。當嬰兒初出生時，只有感受，餓時便哭，有奶吃便開心。當嬰兒到了一歲時，開始有思想，有人抱著便開心，知道誰是母親和父親。當兩歲時，行出現了，開始有欲求。而到了三、四歲，之前尚未開啟的意識逐漸打開，之後便開始有記憶，有了記憶，便有所謂第八識。

什麼是最重要？這個世界如何生

舍利子色不異空  
空不異色 色即是空 空即是色  
受想行識 亦復如是

起？是誰製造這世界？是神製造這世界？是佛製造這世界？我的世界由我所造，你的世界由你製造，狗的世界狗製造，貓的世界貓製造，神的世界神製造，佛的世界佛製造。如沒有我，便沒有世界。就是這一點：有我便有世界，無我便無世界。世界是由時間、空間和因果組合而成。誰製造了時間？誰製造了空間？誰製造了因果？

譬如：有一個人在機場等待女朋友，他已經三年沒有見過她了。他早到了一個小時，對他而言，在等待女朋友到達的這一個小時很慢長。三年以來他一直很想念

舍利子色不異空  
空不異色 色即是空 空即是色  
受想行識 亦復如是

女朋友，因此覺得這一個小時很長。假如飛機延遲了一個小時才到達，這個人會覺得更加苦了。怎麼會遲了一個小時？這一個小時就好像一、兩年那麼長，他內心覺得太久了。另一個人在的士高和很多人一起跳舞，很高興。他以為只跳了五分鐘的舞，其實已跳了一個小時，但感覺時間過得很快，覺得跳舞的時間太短了。

所以跳舞的心和等候女朋友的心不同，時間不同，世界也不同。等候女朋友的心很難受，等了很久；而跳舞的心則很高興，時間很短。所以，是我們的心製造了

舍利子色不異空 空不異色 色即是空 空即是色 受想行識 亦復如是

時間的長短。同樣外在的一個小時，因為內裡的心境不同，時間便有長短。所以，華嚴經有云：一切唯心造。

因此，我們如何正確運用我們的心很重要。你要學習如何觀照世界，照見五蘊皆空。如你執取五蘊，你便有苦。沒有五蘊，沒有我和我所，便沒有苦。沒有我和我所，宇宙與你成為一，不只成為一，宇宙與你再不分離。但你的思維令宇宙與你分離了，因為你的思維製造了眼耳鼻舌身意，你的思維製造了我。所以笛卡兒說，我思故我在。當我無念的時候，會怎樣？有念時，又會怎

舍利子色不異空  
空不異色 色即是空  
空即是色 受想行識  
亦復如是

樣？

大家忘記了。

[有聽眾拍掌一下。]

再來一次，我沒有思維時，怎樣？

[聽眾大力拍掌一下。]

再來一次，我沒有思維時，怎樣？

[聽眾更大力拍掌一下。]

很好！如你保持這一點，宇宙與

你便會成為一。佛陀教導了我們這點，所有事物皆如是。

舍利子色不異空 空不異色 色即是空  
空即是色 受想行識 亦復如是

# 舍利子是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減

「是諸法空相」，佛法僧皆由心所造，心製造了一切。當你的心熄滅，一切萬物便熄滅。如果有心，一切法便會生起。

那我問你，人有心嗎？

[聽眾拍掌一下。]

人沒有心嗎？

[聽眾拍掌一下。]

保持這點很重要。有心無心在於思維，當你切斷思維，那會怎樣？「不生不滅，不垢不淨，不增不減」。我們的心製造了一切，當我們的心熄滅時，一切法都會熄滅。

是故空中無色  
無受想行識  
無眼耳鼻舌身意

# 是故空中無色，無受、 想、行、識；無眼、耳、 鼻、舌、身、意。

這即是說，心製造了一切，亦執著了一切，有高低、好壞、來去，有生有滅，執著於名相。如果我們的心熄滅，一切法都會熄滅，便沒有好壞、高低、來去，那就沒有痛苦，這就是修行。我們的意識製造了一切，但原本是沒有意識的，是我們製造了意識。狗從不製造意識，貓也從不製造意識，獅子也從不製造意識，只有人製造意識，然後執著意識，從而產生很多問題。換言之，意識

製造了我和我所。如你有我和我所，便有問題，如你放下我和我所，一切也沒有問題。

很久以前在韓國，有一位很有名的禪師住在山上，他住的寺院叫做臨濟寺。每星期，他都會下山趁墟，見見朋友和為大眾開示。開示之後，朋友們會請禪師飲酒。韓國的傳統是，如果你說是酒，出家人不會飲，但如你說是特別的茶，他便會飲。飲酒之後，他便會上山回家。回家的路上會經過一大片墳地，墳地裡住了一隻鬼，他生前是一位將軍，很強壯。這位鬼將軍不喜歡這和尚每星期充滿酒氣經過墳地。有

一天，當禪師經過墳地時被打暈了。他醒來後便看見這鬼將軍出現在面前，對他說：「你是一個壞和尚！」

禪師問：「你是誰？」

「我以前是大將軍，死後留在這墳地，保護這地方。你每星期經過，發出很臭的氣味，我很不喜歡。」

「你喜不喜歡沒關係，但教人是我的職責。」

「你不能經過這墳地，這是我的職責。」

「為什麼人人都可以經過，但我不可以？」

「我不喜歡和尚喝酒，如果你想繼續喝，讓我們比賽一下，如你勝了，我便做你的徒弟，如我贏了，你便要做我的徒弟。」

禪師說：「沒問題，你要比賽什麼？」

「你躲起來，我來找你。如我找到你，你便要做我的徒弟。如你可以躲到我找不到的地方，我便做你的徒弟。」

「沒問題，讓我們試試看。」

禪師沒有躲起來，反而坐下入定，意識返回了寺院。

「你返回了寺院。」鬼將軍說。

「你真厲害。」然後，禪師的意識去了中國的崑崙山，但鬼將軍仍然很快便找到禪師。

「這是最後一次給你躲起來的機會了。」鬼將軍說。

於是，禪師再坐下來，觀照「無」的公案。

佛陀說一切眾生皆有佛性，有人問趙州禪師，狗子有沒有佛性，

趙州說無。這就是「無」的公案：佛陀說一切眾生皆有佛性，但趙州說無，何者才是對的呢？

這位禪師只是觀照這「無」的公案，那鬼將軍環繞世界走了七遍，但也找不到禪師。他去那裡了？這時，禪師舉起禪棒打了鬼將軍一下，說：「我在這裡。」

「很對不起。你躲到那兒了？」

「你當然找不到，你只是看到意識，但不明白宇宙的本體，不明白自性。」

這故事很重要，如你有我和我

是故空中無色 無受想行識  
無眼耳鼻舌身意

所，一切都會顯現，那鬼怪便可以找到你。但如你沒有我和我所，每剎那只是反照的作用，即使は鬼怪也找不到你。這點十分重要。

# 無色、聲、香、味、觸、法，無眼界，乃至無意識界。

「是故空中無色，無受、想、行、識；無眼、耳、鼻、舌、身、意；無色、聲、香、味、觸、法」，沒有我和我所，便沒有五蘊。我們的思維製造了五蘊，若我們無念，一切便不會出現，如我們無念，面前一切都是清明的。

再來一次，笛卡兒說，我思故我在，如我無念的時候，又會怎樣？

[聽眾疏落地打了一下。]

太慢了，再來。

再來一次，當我無念之時，會怎麼樣？

[聽眾大力拍掌一下。]

很好！如你保持此心，你便明白了心經，可以畢業了。

我們有業力，意識製造了業力，業力消失時，我們的實體便會流露。實體就是我們的本體，而實相就是真理。真理的意思是眼看到的、耳聽到的、鼻聞到的，一

一切都是真理；沒有主客，沒有內外，天空與你成為一，樹木與你成為一，天是藍色，樹是綠色，糖是甜的，狗吠汪汪，一切與你成為一。那你會怎樣正確地運用真理，證入正確人生？正確的人生就是有人餓時給他食物，有人渴時給他水，有人受苦時幫助他。當中沒有我和我所，我的生命只是救渡所有眾生。不只是這一世，而是生生世世，救渡所有眾生，其名為菩薩道。這是佛陀的教導。

接著繼續解釋「無眼、耳、鼻、舌、身、意」。樹有根，人也有根。人的根就是眼、耳、鼻、舌、身、

意，名為六根，與其相對的就是六塵：色、聲、香、味、觸、法，有內外之分。但有時候，六識不能正常運作。四十年前的一個秋季，我在修德寺，我們到園地去採摘紅辣椒。我們一百個和尚在園中採摘了兩小時，然後返回寺院，大部分人摘的並不多，但有一位和尚摘了一大袋，當家師便說：「你摘了很多紅辣椒啊！」那和尚答道：「對啊！園中有很多紅辣椒，我只摘了小部分，那裡還有很多。」「很好，那把你紅辣椒倒出來放在這裡吧。」

那和尚倒出來的都是青辣椒，不是紅辣椒！什麼地方出錯呢？原

來那和尚是色盲的。色盲的人分不開紅色和綠色，那即是眼識有問題。他有眼睛，可以看得見東西，但分不開顏色，有正常的眼識才能正確地看見顏色。

所以，我們有六根和六塵，也有六識：眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識，我們的世界便是由這十八界所建構，我們都在這十八界中生活，這點很重要。

心經有云：「無眼、耳、鼻、舌、身、意；無色、聲、香、味、觸、法；無眼界，乃至無意識界」，這十八界都是空的。我們出生在這世界，就具足了六根，然後六

識出現了，六塵也出現了，「我」便出現了，十八界亦出現了。如果「我」消失了，十八界亦隨之消失。心經所指的便是元點，元點是十八界出現之前，十八界出現之前是怎樣的？這個「我」在那裡？「我」消失了，會發生什麼？

當「我」消失了，整個宇宙與你成為一；宇宙與你成為一，即是我們所說的元點，元點是沒有語言文字的。

大家都明白這一點了，所以我問你，你從那裡來？

[聽眾打了一下。]

一切事物從那裡來？

[聽眾打了一下。]

正確！你就是從這一點來的。

## 無所得

我們生活在這世界上，沒有六根、六塵、六識的話，我們什麼也做不到。但心經說無六根、六塵、六識，其實是指我們要返回自性，正確地運用六根、六塵、

六識。只是執著六根、六塵、六識的話，你便有煩惱，外在的世界會控制你。十八界本來是空的，但人們執著太多，於是十八界，六根、六塵、六識便控制了你。所以，我們首先要返回元點，令中心堅壯起來，中心堅壯的話，便可以控制十八界，可以成就一切。但如十八界控制了你，你什麼也做不成。這是心經所教導的。

所以本來並無十八界，如你拿走這十八界，便能找回自性。如我們找回自性，中心越來越堅壯，便能控制眼、耳、鼻、舌、身、意等十八界。而當你往生時，這

十八界便不能控制你。因為你拿走了十八界，你的自性便可照耀這世界。如此，你的自性將返回不生不滅的境界，照見五蘊皆空，渡一切苦厄，亦無生死去來。

無無明  
亦無無明盡  
乃無老死  
亦無老死盡

# 無無明，亦無無明盡， 乃無老死，亦無老死盡

現在繼續說十二緣起：「無眼界，乃至無意識界，無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡」。

南傳佛教教導我們十二緣起，由無明而起，繼而有行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死憂悲苦惱。

但心經說無無明，是你的妄想製造了無明。如你無念，即無無明，亦無十二緣起。我們說笛卡兒說

過，我思故我在，當人們思我之時，無明便生起，十二緣起隨之而生，但如你無念的話會怎樣？

[有聽眾打了一下。]

答對了。如你保持這心，便不會有無明，亦即無我和我所，無我和我所，則宇宙與你成為一，這就是心經的教法。

因此，不要製造我。如你製造了我，則無明生起，十二緣起便生起，最後得到的是生老病死，憂悲苦惱。我們以為我們的身體是我，但其實並不是。這是我的頭，我的手，我的身體，但不是我。

很多人以為身體便是我，我病了，我開心。其實只是你的身體病了，是你的意識開心。你的身體受苦，但真正的「我」不會病，沒有開心，從不曾有過什麼。心經的教法很清楚，你的身體與你的自性是兩回事，所以心經說無無明。如你做到無無明，則無老死憂悲苦惱。

無無明，亦無老死，無無明也是一種思想，無老死也是一種思想，本來無十二緣起也是思想，心經繼續有所開示。

# 無苦集滅道，無智亦無得，以無所得故

接下來說四聖諦，四聖諦是南傳佛教最重要的教法。第一聖諦是「苦」，有我即有苦，無我便無苦，這就是重點。苦從何而來？從我和我所而來。我和我所是什麼？是你的思維製造了我和我所，我思故我在，無念之時即無我，所以思維正是問題所在。如你切斷思維，沒有了我，所有苦便會消失，這便是第一聖諦。

接著第二聖諦是「集」，有「我」時，即是無明的生起，繼而有

十二緣起，有我即一切有。南傳佛教說十二緣起，而大乘佛教亦說有八萬四千種妄念，故有八萬四千種煩惱。八萬四千種妄念從何而來，亦是從我和我所而來。

如你放下我和我所，返回本來面目，那苦就會消失。這就是拔苦的方法，其名為「滅」，即是十二緣起逆觀法。原本無無明，則十二緣起不會生起，沒有十二緣起，則「八正道」便出現了，就是正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念和正定。

如你不明白這道理，便會以為身體即是我。但身體並不是我：這

是我的衣服、我的手錶、我的扇子、我的頭、我的身體，但不是我。以為我的身體是我，即為無明。若拿走思維，十二緣起即消失，八正道便出現，那麼看、聽、聞、嘗、觸、想，一切都是正確，其名即為八正道：正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念和正定。這就是拿走我和我所的修行，當你拿走我和我所，你便能控制你的身體和六識，正確的去看、聞、嘗、觸、想，這即是正確的人生。正確的意思是沒有我和我所，只為幫助一切眾生，其名為菩薩道。我們的方向不只是為今生，我們的願是生生世世，行菩薩道，救渡一切眾生，

這點十分重要。

很久以前在中國，有一位軍人叫王宙，他是一位佛教徒，不時念誦讀經，並有坐禪修行，中心點修得堅定，人人都喜歡他，並晉升為軍官。當時那裡有個地方官，只有一位女兒，名為倩女。王宙不時會拜訪這位大人，倩女遇見王宙，很喜歡他，給他沏茶、做糕點，兩人漸生情愫。但是，大人卻不高興，他認為女兒要嫁給讀書人才對。於是便請上級把王宙外調到別的州郡，以免女兒與王宙有進一步的發展。王宙很苦惱，為什麼要被外調呢？最後，他明白到是因為大人不喜歡

他和倩女談戀愛，所以才外放他。

王宙收到了調任的文書，不得不走。某天早上，他乘船離開，心裡很希望再見倩女一面，但在眾人面前，始終未能成事。船漸漸離開，王宙心難過得哭起來。不久之後，王宙突然聽到好像有人叫他的名字，他心想莫非自己聽錯了或撞鬼了？但那聲音從何而來呢？他停了船四處張望，在迷霧之中不能視物，正擔心會不會有意外，但聲音越來越近，竟然是倩女來了！他們相擁起來，王宙問倩女究竟怎樣找到他呢？你家中有人把守啊！倩女說，我不

## 管那麼多，我只愛你！

於是他們便一起去了王宙駐守的地方生活，雖然不是大城市，但兩人生活得很開心。三年過去了，倩女對王宙說：「過了三年，我要回家一趟，見見父母，他們可能會回心轉意。」於是，他們便回到倩女的家。不過，去到家門時，卻有怪事發生了。大人家中竟然也有一位倩女，三年來躺在床上一動不動，父母都十分擔心。

城中的人聽見王宙歸來都很高興，但是卻很驚訝倩女竟然在他身邊。他們都知道倩女已經臥床

三年了，究竟是這位從外面回來的倩女是真的，還是在家中的倩女才是真的呢？當外面回來的倩女來到家門時，在屋內的倩女也走了出來，兩人互相對望，同時走向對方，Boom！兩人合而為一！外面的與裡面的，那一個才是真的？這是《無門關》裡最重要的公案之一。

現在問大家這個公案，裡面的倩女還是外面的倩女才是真的？

[有聽眾拍掌一下。]

不錯。再問，裡面的倩女還是外面的倩女才是真的？

[聽眾無精打采地拍掌一下。]

太弱了。再問一次，裡面的倩女還是外面的倩女才是真的？

[聽眾用力拍掌一下。]

很好！如你保持這心，一切都沒有問題。

有時，我們晚上睡覺時，會有兩個「我」。一個在打架，另一個卻不要打架。又或者在念誦時，口在念觀世音菩薩，意識卻飛了去別的地方，而另一個念又生起：回來！念誦時為什麼四處雲遊！所以，有三個念：身體在念誦的

念、雲遊的念和呼喚自己回來的念，那個念才是正確的？

[有聽眾拍掌一下。]

不夠強！再問一次，三個念：身體在念誦的念、雲遊的念和叫自己回來的念，那個念才是正確的？

[聽眾用力拍掌一下。]

不錯！

如你保持這心，便不會有生死。這身體好像汽車一樣，如有修行，你可以駕著這輛車，隨心到

各處做事，來去自如。故心經說：「無苦集滅道」。南傳佛教說，若能證入四聖諦，便有智慧。而心經則說：「無智亦無得，以無所得故」。如你有我，便有所得，如無我，即無智亦無得。

在韓國，有人苦修了十年，然後去見禪師，說：「禪師，我有所證悟了。」禪師問：「你證悟到什麼？」「我證入了無。」「證入了無？是誰證入了無？」「我，證入了無！」跟著禪師便用禪棒打他。

當你證入了無，其實是誰證入了無？「我」證入了無，這便是有

「我」，既有所得，便不是證入了無。如果是「我」證入了無，那便不是無。如果真的證入了無，便不會有言說，無怎麼能夠說呢？那已是大錯。真正的無是開口即錯，所以心經說：「無智亦無得，以無所得故」。即是說，在那一點，開口即錯。所以，證入我們的自性的意思就是你與宇宙成為一，那一點我們名之為元點。

所以我問你，大家證入了嗎？

[有聽眾打了一下。]

太慢了。

無苦集滅道  
無智亦無得  
以無所得故

[聽眾用力拍掌一下。]

很好！如你保持這一點，你便證入了心經。

菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。

菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣碍故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。

在南傳佛教而言，如你證入四聖諦，你便證入須陀含、斯陀含、阿那含或阿羅漢。而在大乘佛教，如你證入了「無智亦無得，以無所得故」，你便是菩薩。在成佛之前的境界稱為菩薩。證入了空性，救渡眾生，其名為菩薩。

「菩提薩埵，依般若波羅蜜多故」的意思是證入智慧，救渡眾

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

生。若你有菩薩的心，任何事物都不是障礙，因為你沒有了「我」和「我所」的心。如仍然有「我」和「我所」，那麼時間、空間和因果便能控制你。如你沒有「我」和「我所」，那你便在時間、空間和因果中解脫，你便能夠掌握及運用時間、空間和因果來幫助別人。

救助眾生者，名為菩薩。證入般若波羅蜜多，內心了無罣礙，無罣礙也就沒有恐怖，遠離顛倒夢想。

人人都希望長壽，大家都會覺得自己明天不會死去。年輕的時

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

候，我們從不會想到死亡，每天只是衝、衝、衝！不會思考什麼是人生？什麼是好？什麼是壞？世界是怎樣的？社會是怎樣的？當你四十歲時，你開始明白這世界和社會是如何運作的。當你五十歲時，開始明白如何做人。如你活到六十歲，便明白人生是什麼，知道空手而來，空手而去。到了七十歲，你開始怕死。而到八十歲，你便開始迎接死亡的來臨。這便是人生，也就是總以為這身體就是我。如你用功修行，那你便明白這身體並不是我，就只是我的身體而已。

很久以前在中國，有一位龐居

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

士，他很富有，他的妻子和兒女皆有修行，一起開悟。他們覺得自己都不需要財富與大屋，也見到外面有很多人需要金錢、房屋和土地，於是他們便決定把錢財、土地和大屋都送了出去。妻子和兒子住在郊外一間小屋，龐居士和女兒則住在山洞中。

有一天早晨，龐居士告訴女兒說：「你到外面注意一下太陽的高低，到了正午的時候，來告訴我。」

女兒出去了，過了一會兒，她匆忙跑進來，向龐居士說：「已經日上中天，不過有日蝕呢。」

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

龐居士一聽，覺得奇怪，便走出洞外觀看。

哪裡有什麼日蝕！龐居士知道上當了，連忙走進洞內，卻發現女兒已登上自己的禪座，入涅槃了。

龐居士笑道：「我女兒真聰明啊，我輸了！」

龐居士便火化了女兒的遺體，七天後亦走了。他留下了一封信給妻兒，村民知道龐居士往生了，便把信送到龐居士妻子處。那村民先遇見龐居士的兒子。兒子問村民：「你往那裡去？」那村民

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

便道：「你父親有一封信要交給你的母親。」「什麼信？給我好了。」兒子看了信，知道父親和姊姊都走了，便道：「啊！我走遲了！」然後他站著便往生了。村民很奇怪，便把信送到龐居士的妻子處，妻子得知丈夫、女兒和兒子都走了，便說：「一個人生來也吵，死去也吵，是錯的！生來吵沒問題，死時卻應靜靜地去。」然後，她便不知所蹤。這便是龐居士一家入滅的故事。

人總有一天會死，但怎樣往生才是正確呢？吵或是靜？有生即有死，你會怎樣往生？

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

[聽眾拍掌一下。]

你怎樣才可正確的往生？

[聽眾拍掌一下。]

再來一次，你怎樣才可正確的往生？

[聽眾拍掌一下。]

如你保持這心，往生時便沒有問題，可能得以安靜地往生，最後你便可證入涅槃。什麼是涅槃？涅槃就是返回元點，即是出生前從何而來，死時往那裡去的元點，其名為涅槃。沒有名和相，

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

沒有語言文字，即名為涅槃。無生無死、無去無來，宇宙與你成為一。

所以，我問你，什麼是涅槃？

[聽眾拍掌一下。]

再問一次，什麼是涅槃？

[聽眾拍掌一下。]

保持這心，便可證入涅槃。但是保持這心可以是很困難，保持這心也可以是很容易。難與易，你喜歡那一樣？

菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙  
無罣礙故  
無有恐怖  
遠離顛倒夢想  
究竟涅槃

[聽眾再拍掌一下。]

很好！保持這心便沒有障礙，這就是涅槃的心：無生無死、無去無來、無高無低、無好無壞，整個宇宙與你成為一。

## 正確運作就是修行

在座的大部分人都已明白了心經。如你證入了心經，便證入了自己；證入了自己，便證入了宇宙。如你證入了宇宙，你便明白如何去正確運作，亦即是如何去活出正道與正確人生，也就是大慈大悲大菩薩道。

## 三世諸佛依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提。

這點很重要。世界有很多種，你的思維製造了這世界，你的思維是怎樣，你的世界亦會怎樣。如你有相對性思維，即是高低、去來、好壞，那相對的世界即出現。如你切斷思維，只是保持「我是誰？」、「持咒或阿彌陀佛名號」，只是保持一心，絕對的世界便會出現。如你證入絕對的世界，那你便與宇宙成為一，證入自性，證入宇宙本體。

但只是保持這個心，只能證得涅槃，停留在涅槃又怎樣救渡眾生呢？是不可能的。你要多行一步，這就是「阿耨多羅三藐三菩提」。「阿耨多羅三藐三菩提」的意思是無上正等正覺，如你證入阿耨多羅三藐三菩提，那你除看到的、聽到的、聞到的，一切都是真理：天是藍色，樹是綠色，狗吠汪汪，糖是甜的，沒有內外，內外成為一，這一點很重要。

現在大家明白了你的自性，我問你，天空有佛性嗎？

[聽眾打了一下。]

很好。

天空有佛性嗎？

[聽眾拍掌一下。]

只是這樣？

[聽眾再拍掌一下。]

你們只知其一，不知其二，只是證入了本體，但不明白真理。「阿耨多羅三藐三菩提」的意思是真理，「打」這一個心，宇宙與你成為一，回到元點，亦即是涅槃。但只停留在這境界便不能證入真理。這個心如虛空般清明，如明

鏡般反照，紅來紅現，白來白現，  
漢來漢現，胡來胡現。

當明鏡反照天空，那是什麼顏色  
呢？

〔聽眾答：藍色〕

對了，是藍色。

天空有佛性嗎？你首先打一下，  
再說天空是藍色。打這一下，就是  
元點。

佛經是佛陀教導我們的語言，佛陀的教法更重要的是實踐。只是讀心經不能改變我們的生命。要

證入心經的教法，在行為上有所改變才是最重要的。改變你的人生，就是心靈革命的意思。你經常有相對性的思維、有高低好壞，而革命是指放下一切相對性的思維。「打」這一下，切斷我們的相對思維，那你的心便會清明如明鏡，只是反照：天是藍色，樹是綠色，狗吠汪汪，糖是甜的，你與外在世界打成一片。

如你與世界打成一片，就如基督教聖經所說：「我是道路、生命與真理。」其名為佛、名為基督、名為神、名為一切，所以我們要實踐，那是很重要的。

讓我們試一試。

天空有佛性嗎？

[聽眾拍掌一下。]

很好！

下一個問題：只是這樣？

[聽眾答：藍色。]

正確！十分好。

所以，阿耨多羅三藐三菩提，即是無上正等正覺，不只是語言文字，行動很重要。什麼樣的行

動？宇宙與你一起行動，證入真理，救渡眾生。這是佛陀的教法。

再次問大家：天空有佛性嗎？

[聽眾拍掌一下。]

只是這樣？

[聽眾答：藍色。]

很好，大家都開悟了！這名為「阿耨多羅三藐三菩提」。只是明白不能幫助你的人生。只是去做！

再次問大家：樹有佛性嗎？

三世諸佛依般若波羅密多故  
得阿耨多羅三藐三菩提

[聽眾拍掌一下。]

只是這樣？

[聽眾答：綠色。]

狗有佛性嗎？

[聽眾拍掌一下。]

只是這樣？

[聽眾答：「汪汪。」]

[禪師笑道] 大家都開悟了！

這名為阿耨多羅三藐三菩提，即

是真理與你成為一，沒有內外，內外成為一，其名為真理。佛陀教的是真理，千萬不要執著空相。如你保持這心，你的心與宇宙成為一，你便可以得到無窮的能量。

故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛

故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，真實不虛。故說般若波羅蜜多咒，即說咒曰：揭諦、揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。

下一步是正確運用般若波羅蜜多。現在大家可以證入般若波羅蜜多：天是藍色，樹是綠色，狗吠汪汪，糖是甜的，內在、外在打成一片，這即名為般若波羅蜜多。

故知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛

我們可以擁有什么能力呢？這能力是指心靈的能力。古代印度人是透過念咒來取得宇宙的能量。在佛陀出世之前，印度人已經透過持咒來取得宇宙的能量。咒的意思是密語，這是佛在世時的處境，所以佛陀也有運用持咒的方法。

般若波羅蜜多咒是大神咒，能得大能力；是大明咒，能見一切，如你有修行，甚至是閉眼也能看見，任何地方都能觀照；是無上咒，為無上至尊；是無等等咒，是最高等殊勝，無可比擬的，獨一無二的。

故知般若波羅蜜多是大神咒  
是大明咒  
是無上咒  
是無等等咒  
能除一切苦  
真實不虛

這四種咒：大神咒，大明咒，無上咒，無等等咒，能除一切苦，真實不虛。為何佛陀強調這咒的能力呢？因為當時的印度，不論是婆羅門教或其他宗教，都盛行以持咒的方式來修行。跟隨佛陀的人不太少，故佛陀隨緣對機，亦有教授持咒的修持。當時的印度，有很多婆羅門，他們依靠神或其他東西。但佛教與婆羅門不同，佛陀教導我們什麼也不要依靠，如果你能夠自力修行，任何的能量、內心的光明或正道，都是來自你。如你去修持，可以成就一切；如果你不去修持，便什麼也得不到。意思就是，一切唯心造。當時，人們喜歡持咒，而

故說般若波羅蜜多咒 即說咒曰 揭諦 揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

這咒是不依賴任何事物的。這就是佛教與其他宗教的分別。如你不斷嘗試去做，你會成就一切。你內心會有很多能量和光明。如你沒有修持，什麼也沒有。如你有修持，即可成就一切。

大家一起用梵音念誦三遍：  
Gate, Gate, Paragate, Parasamgate,  
Bodhisvaha。

很好！

般若波羅蜜多，意思就是能度一切苦厄，當你專心持誦這 Gate, Gate, Paragate, Parasamgate, Bodhisvaha 時，你內心已做到五

蘊皆空，意思是說宇宙與你成為一。當你持這咒語時，你的心已照亮十方世界，轉化了這痛苦的世界，絕對的世界便出現；當絕對的世界轉化為真理的世界，運作的世界便出現，那時就只是正確的運作，救渡一切眾生。這就是佛教。

故說般若波羅蜜多咒 即說咒曰 揭諦 揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

## 結語

心經以二百六十個中文字，清楚呈現了相對世界、絕對世界、真理世界和運作世界。

很久以前在中國，有一位才智過人的蘇東坡。他對佛教有深厚認識，經常去寺院考驗那些和尚：你懂金剛經嗎？金剛經第二十頁說什麼？和尚們往往答不出來，蘇東坡便會叫那些和尚反問他，無論是那部經的那一頁說什麼，蘇東坡都能對答如流。蘇東坡的腦袋真的像一部電腦一樣！

因為蘇東坡考倒了不少出家人，

他的我慢心便開始形成了。有一天，他去到玉泉寺去見承皓禪師。他走進佛堂，不但不禮佛，更目中無人地坐了下來。

承皓禪師知道是蘇東坡來了，便問他：「請問你貴姓？」

蘇東坡說：「姓秤，乃秤天下長老有多重的『秤』！」

承皓禪師大喝一聲，然後問：「請問這一喝有多重？」

蘇東坡啞口無言，究竟這一喝有多重？他實在不懂回答，於是被禪師趕走了。後來，蘇東坡經過

一條河，聽到河流的聲音，豁然有悟，便向玉泉寺的方向頂禮，多謝禪師的教導。

所以，明白的心不能幫助你，那些知見只是別人的想法，而不是你自己的。有人說天空是藍色，樹是綠色。但天空從未說過自己是藍色，樹也沒有說過自己是綠色。那只是人們製造了天空是藍色，樹是綠色。我們所懂得的，不過是別人的知見，大家要找尋自己真正的知見。

我問你，什麼是你真正的知見？

[聽眾拍掌一下。]

很好，此即名為心經。

希望大家不要忘失「打」這一點，不論在何時何地都保持著這個心，裡面和外面變得清晰，內外打成一片，每一剎那都保持正確環境、正確關係、正確運作。如你可以保持此心，你便證入了正道，那你除了看到的、聽到的、聞到的，一切都是真理：天是藍色，樹是綠色，狗吠汪汪，糖是甜的，內外成為一，這才是屬於你的！天是藍色屬於你，樹是綠色屬於你，狗吠汪汪，糖是甜的都屬於你，一切都屬於你的，那你可以怎樣正確運用這些屬於你的一切，來活出正確人生呢？有人飢

餓，給他食物；有人口渴，給他水；有人受苦，去幫助他，其名即是菩薩道。

希望大家只是保持直進不知，不斷嘗試，嘗試再嘗試，不要忘失「打」這一點。證入真理，以正確運作來幫助一切眾生，證入菩薩道，成就世界和平。

多謝大家！

## 《般若波羅蜜多心經》

觀自在菩薩。行深般若波羅  
蜜多時。照見五蘊皆空。度  
一切苦厄。舍利子。色不異  
空。空不異色。色即是空。  
空即是色。受想行識。亦復  
如是。舍利子。是諸法空  
相。不生不滅。不垢不淨。  
不增不減。是故空中無色。  
無受想行識。無眼耳鼻舌  
身意。無色聲香味觸法。無

眼界。乃至無意識界。無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無智亦無得。以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知

般若波羅蜜多。是大神咒。  
是大明咒。是無上咒。是無  
等等咒。能除一切苦。真實  
不虛。故說般若波羅蜜多  
咒。即說咒曰。

揭諦揭諦

波羅揭諦

波羅僧揭諦

菩提薩婆訶



## 助印功德錄

\$6,000 林少文 柳秀清

\$5,000 鍾松江 趙喜碧

\$3,000 智安合家

\$2,000 鄧佛英 萬天保 巫元 鄧汝平 鄧佛亮

\$1,000 馬鳳群 侯博懷

\$500 甘儒 梁彩瓊  
林鎮波 鍾美卿 林澤賢 林添鉅

\$300 李世明 陳運英

\$250 葉英奇 范梅芬 張妙雲合家

\$200 鍾慶怡 鍾柏圖 范鏗 范光宗  
林津如 蔣雲

\$100 侯鏗坤 郭妙玲 伍聯芳 范秀琼 定妙  
鄧尹強 鄧浩銘合家  
伍少英合家  
伍少芬合家



# 崇山禪師心經講座

著述：崇山禪師

總編輯：大觀禪師

編輯組：本順法師、觀海、月元、慧音

設計排版：劉南乾

出版：秀峰禪院有限公司

香港銅鑼灣禮頓道 32 號星華大廈 5 字樓

[www.subong.org.hk](http://www.subong.org.hk)



9 789887 857303 >

2021 年 11 月第一版

非賣品 免費結緣

版權所有，請勿翻印

